

BUCH detaillierte Hinweise, auf welche Weise man der Gemeinde Zäsuren, Pausen oder fließende Übergänge vermitteln kann, ohne den Gemeindegesang aufdringlich zu „führen“ oder an jeder notwendigen Atemstelle den Eindruck einer ausgedehnten unmotivierten Pause entstehen zu lassen. —

Zu einigen Liedern bietet das ORGELBUCH gleiche Sätze in verschiedener Tonhöhe, so daß sich der Organist der Tageszeit des Gottesdienstes oder der Zusammensetzung der Gemeinde leicht anpassen kann. —

Insgesamt ist mit dem ORGELBUCH dem Organisten eine wertvolle Hilfe in die Hand gegeben für die Arbeit mit dem Gotteslob und für eine funktionsgerechte, sinnvolle und ansprechende Liturgiegestaltung. F. Knapp

Audio Lehrgang: Gesprächsführung. Tonbandkassetten und Begleitmaterial. Hrg. und zu beziehen bei: Katholisches Filmwerk EV., Wolfgangstr. 11, 6000 Frankfurt/Main. DM 65,—. Bei größeren Mengen Staffelpreise.

Die kirchliche Hauptstelle für Bild- und Filmarbeit, Köln (jetzt kirchliche Zentralstelle für Medienarbeit, Bonn) legt hier einen „Audio-Lehrgang“ für die Gesprächsführung vor. Tonkassetten und entsprechende Lehrbriefe behandeln vier verschiedene „Gesprächstechniken“:

1. Gesprächsführung durch aktives Zuhören GAZ-Wie werde ich ein interessierter Zuhörer? (Es soll gelernt werden, dem Gesprächspartner möglichst freien Spielraum zu gewähren.)
2. Non-direktives Beratungsgespräch — Wie gehe ich auf Ratsuchende ein? (Der Ratsuchende soll durch die ‚klientenzentrierte‘ Gesprächsführung die Möglichkeit erhalten, selbständig eine Lösung für sein Problem zu finden.)
3. Didaktische Gesprächsführung — Wie vermittele ich Informationen? (Es sollen Methoden der erfolgreichen Informationsvermittlung durch das Gespräch eingeübt werden.)
4. Aggressionsabbauende Gesprächsführung — Wie reagiere ich auf Widerstände und Aggressionen? (Es soll Verhalten eingeübt werden, wodurch der aggressive Gesprächspartner zum Einlenken gebracht wird.)

Das jeweilige Lernprogramm bietet einen überzeugenden didaktischen Aufbau. Die Lehrbriefe enthalten sowohl den Text der Tonbänder als auch einführende Hinweise und weiterführendes Arbeitsmaterial. Dieser Audio-Lehrgang bietet eine gute Einführung in die Praxis der Gesprächsführung sowie ein praktikables Modell für gemeinsame Übungen in Kleingruppen.

Die sprecherische Leistung und die Tonqualität sind jeweils bei den Kommentarstellen sehr gut, bei den eingeblendeten Gesprächssituationen läßt beides sehr zu wünschen übrig.

Der Lehrgang kann den an Gesprächsführung Interessierten empfohlen werden. Leider liegt der Gesamtpreis für den Lehrgang (4 Kassetten und 4 Lehrbriefe) mit DM 65,— sehr hoch.

K. Jockwig

Hinweise

KHOURY, Nabil-el: *Die Interpretation der Welt bei Ephraem dem Syrer.* Beitrag zur Geistesgeschichte. Tübinger Theologische Studien Bd. 6. Mainz 1976: Matthias-Grünewald-Verlag. 180 S., kt., DM 24,50.

Das theologische Werk Ephraems des Syrers († 373) ist bis heute wenig erschlossen und erforscht, obwohl seine geistesgeschichtliche Wirkung bis ins lateinische Mittelalter und in die angelsächsische und althochdeutsche Dichtung hineinreicht. Das liegt wohl nicht zuletzt an der schwierigen Quellenlage, die eine Scheidung von echten und unechten Schriften und die Erstellung eines gesicherten Textes erschwert.

Die vorliegende Arbeit versucht, auf dem Hintergrund von E. Leben und Wirken und vor allem in Konfrontation mit abendländischem Denken einen Zugang zum Denken des „Klassikers der syrischen Kirche“ zu eröffnen. Dabei zeigt sich, daß E., der im antignostischen Kampf durchaus den grammatisch-historischen Grundsätzen der Antiochenischen Schule verpflichtet ist, in seinem mehr pastoral ausgerichteten Schrifttum als echter Semit sich des Parallelismus und der Symbolik bedient, um die biblischen Bilder in ihrem tiefen Bedeutungsgehalt zu erschließen.

Das Weltverständnis E. — so zeigt sich — ist wesentlich vom biblischen Schöpfungsbericht geprägt, den er im buchstäblichen Sinn als Sechs-Tage-Werk versteht: Weltzeit und die