

So singt die mit dem hohen „C“ gekrönte Stretta aus dem *Trovatore* nicht ein Maurico, sondern Manrico (II, 839). Was zu der „ausgewählten Literatur“ angegeben wird, ist manchmal ein Zufalls-treffer: So fehlt bei Giuseppe Verdi das Standardwerk von Julian Budden. Erst recht willkürlich ist die Auswahl bei W. A. Mozart. Auch hier fehlt das Standardwerk von Alfred Einstein. Besser als die „ausgewählte Literatur“ sind die Hinweise auf „ausgewählte Musikaufnahmen“. Dabei enthält sich das Handbuch jeder Wertung oder Abwägung der verschiedenen Einspielungen. Übrigens werden auch Laser-Discs und Video-Aufzeichnungen erwähnt. Über 300 Schwarzweiß-Abbildungen und 64 ganzseitige Farbtafeln machen das Handbuch zudem zu einem Genuß für die Augen. Man schaue sich nur das zweiseitige Farbbild der *Carmen*-Inszenierung von 1978 an der Wiener Staatsoper an (I, 362 f.). In der Bewertung der Könnerschaft einzelner Komponisten beweisen die Autoren eine sichere Hand. So etwa, wenn sie sich (I, 454) gegen die immer wieder hier und da zu vernehmende Geringschätzung Puccinis aussprechen. Auch die äußerst differenzierte Bewertung von Opern, die nicht gerade zu den Repertoire-Werken gehören, wie Verdis „*Simone Boccanegra*“, ist gelungen. Und wo wirklich ein Superlativ angebracht ist, da spart dieses Handbuch nicht mit den entsprechenden Vokabeln, so wenn der Sprung von *Othello* zu *Falstaff* als die größte Überraschung dargestellt wird, die je ein Komponist der Musikwelt bereitet hat, ja wenn Verdis *Falstaff* als eines der größten Meisterwerke der Opernliteratur aller Zeiten bezeichnet wird (I, 339 f.). Auch auf spektakuläre Inszenierungen und deren Resonanz beim Publikum gehen die Autoren ein; so wird etwa erwähnt, wie die farbige Sopranistin Felicia Weathers in einer römischen Aufführung der *Salome* von R. Strauss beim „Tanz der sieben Schleier“ alle Hüllen fallen ließ, nachgeahmt später von Catherine Malfitano an der Deutschen Oper Berlin. Der Repräsentation liegt dem Handbuch jeweils folgendes Schema zugrunde: Der Komponist: Zeit und Umwelt, Leben, Werke (meist in einer guten graphischen Übersicht), dann die Werke im einzelnen nach dem Schema: Personen, Handlung, Entstehung, Bedeutung, Wirkung.

Fazit: Es gibt bekanntlich zahllose Opernführer; der hier von Herder vorgelegte gehört sicher zu denjenigen, die sich „halten werden“. Notwendig ist allerdings von Zeit zu Zeit eine Aktualisierung, gerade um auch die interessante Rubrik der „ausgewählten Musikaufnahmen“ up to date zu halten.

Rudolf Henseler

## Eingesandte Bücher

*Unverlangt eingesandte Bücher werden nicht zurückgeschickt. Die Rezension erfolgt nach Ermessen der Schriftleitung.*

ANZENBACHER, ARNO: *Einführung in die Ethik*. Düsseldorf 1992: Patmos. 308 S., kt., DM 49,80.

*Auf den Spuren des Comenius*. Texte zu Leben, Werk und Wirkung. Hrsg. v. Klaus GOSSMANN und Henning SCHRÖER. Göttingen 1992: Vandenhoeck & Ruprecht. 174 S., kt., DM 24,-.

BETZ, OTTO: *Die Nacht leuchtet wie der Tag*. Gedanken zu Advent und Weihnacht. Freiburg 1992: Herder. 120 S., geb., DM 19,80.

DELBREL, MADELEINE: *Leben gegen den Strom*. Anstöße einer konsequenten Christin. Freiburg 1992: Herder. 160 S., geb., DM 26,80.

DESELAERS, PAUL: *Und doch ists Hoffnung*. Gedanken zu und von Johannes Bours. Freiburg 1992: Herder. 240 S., geb., DM 32,-.

EASWARAN, EKNATH: *Der Ruf des Universums*. Neue Sensibilität für das Leben. Freiburg 1992: Herder. 177 S., kt., DM 28,-.

ENOMIYA-LASSALLE, Hugo M.: *Kraft aus dem Schweigen*. Einübung in die Zen-Meditation. Zürich 3. Aufl. 1992: Benziger. 176 S., kt., DM 19,80.

*Ermutigung zum Christsein*. Offenbarung. Reihe: Bibelauslegung für die Praxis, Bd. 27. Stuttgart 1992: Verlag Katholisches Bibelwerk. 144 S., kt., DM 24,80.

*Evangelischer Gottesdienst*. Quellen zu seiner Geschichte. Hrsg. v. Wolfgang HERBST. Göttingen 2. neubearb. Aufl. 1992: Vandenhoeck & Ruprecht. 344 S., kt., DM 39,80.

FRIELINGSDORF, Karl: *Dämonische Gottesbilder*. Ihre Entstehung, Entlarvung und Überwindung. Mainz 1992: Matthias-Grünwald-Verlag. 188 S., kt., DM 29,80.

GEHRLEIN, Dieter: *Glauben voller Lebenslust*. Die Hilfen der Transaktionsanalyse. Freiburg 1992: Herder. 300 S., kt., DM 39,80.

*Geschichte des kirchlichen Lebens in den deutschsprachigen Ländern seit dem Ende des 18. Jahrhunderts*, Bd. 2: Kirche und Muttersprache. Auslandsseelsorge, nichtdeutschsprachige Volksgruppen. Hrsg. v. Erwin GATZ. Freiburg 1992: Herder. 240 S., geb., DM 56,-.

GUNNEWIG, Antonius H. J.: *Sola Scriptura*. Bd. 2: Aufsätze zu alttestamentlichen Texten und Themen. Hrsg. v. Peter HÖFFKEN. Göttingen 1992: Vandenhoeck & Ruprecht. 202 S., kt., DM 48,-.

HENTIG, Hartmut von: *Glaube*. Fluchten aus der Aufklärung. Reihe: Wendepunkte. Düsseldorf 1992: Patmos. 144 S., kt., DM 26,80.

IMBACH, Josef: *Sehnsucht nach dem verlorenen Gott*. Graz 1992: Verlag Styria. 208 S., kt., DM 29,80.

JASCHKE, Helmut: *Dunkle Gottesbilder*. Therapeutische Wege der Heilung. Freiburg 1992: Herder. 160 S., kt., DM 24,80.

KAMPHAUS, Franz: *Wenn Gott zur Welt kommt*. Worte zu Weihnachten. Freiburg 1992: Herder. 144 S., geb., DM 19,80.

KESTLER, Joachim: *Der Umgang mit Jesus macht frei*. Predigten zum Lesejahr A. Würzburg 1992: Echter Verlag. 176 S., kt., DM 29,-.

LEHMANN, Karl – SCHNACKENBURG, Rudolf: *Brauchen wir noch Zeugen?* Die heutige Situation der Kirche und die Antwort des Neuen Testaments. Freiburg 1992: Herder. 120 S., geb., DM 28,80.

LIES, Lothar – HELL, Silvia: *Heilsmysterium*. Eine Hinführung zu Christus. Graz 1992: Verlag Styria. 352 S., geb., DM 49,80.

LUBKOLL, Hans-Georg: *Auf den Wegen der Bibel*. Ein Gang durch das Jahr. München 1992: Chr. Kaiser. 511 S., Ln., DM 29,80.

MARTINI, Carlo M.: *Das prophetische Feuer*. Elija, Zeuge des wahren Gottes. Freiburg 1992: Herder. 160 S., geb., DM 28,-.

MELLO, Anthony de: *Wie ein Fisch im Wasser*: Einladung zum glücklichen Leben. Freiburg 1992: Herder. 112 S., geb., DM 19,80.

MORGENSCHWEIS, Fritz: *Haltezeichen*. Gedanken zu Brevierpsalmen. Regensburg 1992: F. Pustet. 132 S., kt., DM 16,80.

MOSE, Georg: *Täglich Grund zur Hoffnung*. Meditationen für jeden Tag. Hrsg. v. Ulrich SCHÜTZ. Freiburg 1992: Herder. 397 S., geb., DM 34,-.

MÜLLER, Wunibald: *Ekstase – Sexualität und Spiritualität*. Mainz 1992: Matthias-Grünwald-Verlag. 128 S., kt., DM 19,80.

OTTO, Wolfgang: *Conquista, Kultur und Ketzerwahn*. Spanien im Jahrhundert seiner Welt-herrschaft. Göttingen 1992: Vandenhoeck & Ruprecht. 128 S., kt., DM 24,-.

PAULSEN, Henning: *Der zweite Petrusbrief und der Judasbrief*. Reihe: Kritisch-exegetischer Kommentar über das Neue Testament, Bd. 12/2. Göttingen 1992: Vandenhoeck & Ruprecht. 188 S., Ln., DM 72,-.

*Pauluskalender 1993*. Textzusammenstellung v. August BERZ. Freiburg / Schweiz 1992: Paulusverlag. Buchform. DM 13,50.

*Predigten Laacher Mönche zu den Evangelien der Sonn- und Festtage*. Hrsg. v. Drutmar CREMER. Lesejahr A. Teil 1: Sagt uns ein Wort voll Zuversicht und Trost. Teil 2: Sende uns, Herr, die Zeit des Atmens. Regensburg 1992: F. Pustet. 173 u. 149 S., kt., DM 58,-.

*Predigthilfen zu den Festen und ausgewählten Gedenktagen des Kirchenjahres*. Persönlicher Zugang – Hinweise zum Festtag – Exegese – Predigtenwürfe. Hrsg. v. Franz Josef STENDE-BACH u. Klaus ROOS. Mainz 1992: Matthias-Grünwald-Verlag. 356 S., kt., DM 38,-.

RAFFELT, Albert: *Proseminar Theologie*. Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten und in die theologische Bücherkunde. Freiburg 5. neubearb. Auflage 1992: Herder. 255 S., kt., DM 29,80.

REHKOPF, Friedrich: *Griechisch-deutsches Wörterbuch zum Neuen Testament*. Göttingen 1992: Vandenhoeck & Ruprecht. 140 S., geb., DM 48,-.

SCHATZ, Klaus: *Vaticanum I: 1869 – 1870*. Bd. 1: Vor der Eröffnung. Reihe: Konzilien-geschichte. Reihe A: Darstellungen. Paderborn 1992: F. Schöningh. 300 S., Ln., DM 84,-.

SCHILLING, Alfred: *Was die Kirche krank macht*. Diagnose und Hoffnung aus dem Neuen Testament. Regensburg 1992: F. Pustet. 184 S., kt., DM 26,80.

SCHLEGELBERGER, Bruno: *Unsere Erde lebt*. Zum Verhältnis von altandiner Religion und Christentum in den Hochanden Perus. Reihe: Neue Zeitschrift für Missionswissenschaft, Supplementa, Bd. 41. Immensee 1992: Neue Zeitschrift für Missionswissenschaft. 362 S., kt., sfrs. 46,-.

SCHROER, Silvia: *Die Samuelbücher*. Neuer Stuttgarter Kommentar – Altes Testament, Bd. 7. Stuttgart 1992: Verlag Katholisches Bibelwerk. 224 S., kt., DM 38,-.

SCHWEITZER, Friedrich: *Die Religion des Kindes*. Zur Problemgeschichte einer religions-pädagogischen Grundfrage. Gütersloh 1992: G. Mohn. 458 S., kt., DM 98,-.

SEGUR, Heinrich: *Die Meßfeier*. Aus der Bibel erklärt. Graz 1992: Verlag Styria. 96 S., geb., DM 19,80.

STÄPS, Detlef: *Das menschliche Antlitz Gottes*. Bilder von Christus. Reihe: Glaubensbilder. Würzburg 1992: Echter Verlag. 60 S., kt., DM 24,80.

STAUDINGER, Hugo – THIEDE, Carsten Peter: *Das Glaubensbekenntnis*. Gespräche zum Credo. Paderborn 1992: Bonifatius-Druck-Buch-Verlag. 100 S., kt., DM 16,80.

STUHLMACHER, Peter: *Biblische Theologie des Neuen Testaments*, Bd. 1: Grundlegung. Von Jesus zu Paulus. Göttingen 1992: Vandenhoeck & Ruprecht. 419 S., kt., DM 74,-.

TILMANN, Klemens: *Führung zur Meditation*. Ein Werkbuch. Zürich 9. erweiterte Auflage 1992: Benziger. 364 S., geb., DM 39,80.

WALTER, Silja: *Das Wort ist Brot geworden*. Kommunionpsalter. Freiburg 1992: Herder. 144 S., geb., DM 28,-.

ZERFASS, Rolf: *Für uns Menschen*: Predigten zum Lesejahr A. Düsseldorf 1992: Patmos Ver-lag. 176 S., kt., DM 26,80.