

UND IMMER WIEDER BLÜHT DAS LEBEN AUF.

Hundert Worte über die Hoffnung. Hrsg. von Wilhelm MÜHS.
München 2000: Verlag Neue Stadt. 100 S., geb., DM 19,80 (ISBN 3-87996-519-6).

IM BANN DER WAHRHEIT.

Hundert Worte von Simone Weil. Hrsg. von Emanuela GAZZOTTI.
München 2000: Verlag Neue Stadt. 100 S., geb., DM 19,80 (ISBN 3-87996-507-2).

GÜTE – MIT KLUGHEIT GEPAART.

Hundert Worte von Johannes XXIII. Hrsg. von Hans-Peter RÖTHLIN.
München 2000: Verlag Neue Stadt. 100 S., geb., DM 19,80 (ISBN 3-87996-524-2).

Die erfolgreiche Reihe wird fortgesetzt mit drei Bänden, von denen der erste Weisheiten der Völker, Aphorismen und Reflexionen bekannter Persönlichkeiten über die Hoffnung, der zweite und dritte Band Texte und Aussprüche von Simone Weil und Papst Johannes XXIII. zum Inhalt haben. Gerade wenn Hoffnungen zerrinnen, wird die Frage nach der Hoffnung wach. Folgerichtig werden im ersten Band Gedanken über das Wesen der Hoffnung und Aussprüche, die Hoffnung geben, vorgestellt. Hoffnung lässt leben, überleben, weiter leben. Die ausgewählten Texte aus zwei Jahrtausenden stammen aus verschiedenen Kontinenten und von Menschen unterschiedlicher Weltanschauung, u.a. von Aristoteles, Bertolt Brecht, Immanuel Kant und Friedrich Nietzsche. Der zweite Band bietet einen Querschnitt durch Simone Weils Denken und Erfahrungen. Die früh Verstorbene war eine spannungsreiche Persönlichkeit, die als belebte Intellektuelle am eigenen Leib erfahren wollte, was Fabrikarbeit heißt; sie war eine Pazifistin, die den Kampf für die Entrechteten nicht scheute, ein Mensch, der zeitlebens

hochsensibel blieb für das „Unglück“ anderer Menschen. Ohne religiösen Glauben aufgewachsen, war sie dennoch offen für die Begegnung mit dem Absoluten.

Der dritte Band mit Worten Johannes XXIII. ist ein Porträt ganz anderer Art. Er enthält Gedanken, Texte und Aussprüche des „guten Papstes“, die einen bewegenden Einblick in sein Denken und in sein Herz geben, Worte, aus denen Güte, Gelassenheit, Weisheit, Demut, Charme und Humor durchscheinen. Die jeweiligen Herausgeber haben ein feines Gespür bei der Auswahl der Texte bewiesen, die nicht willkürlich aneinandergereiht, sondern offensichtlich nach bestimmten inneren Gesichtspunkten zusammengestellt wurden. Die ansprechend gestalteten, mit einem farbigen Lesezeichen versehenen Bändchen eignen sich auch als Geschenk für verschiedene Anlässe und werden sicher bei Lesern, die über den Rand alltäglichen Geschehens hinauszuschauen pflegen, großen Anklang finden.

Franz Karl Heinemann