

ZEIT DER STILLE.

Faszination alter Kreuzgänge / mit Anselm Grün.

Leipzig 2. Aufl. 2001: Benno Verlag. 40 S., geb., Euro 8,60 (ISBN 3-7462-1464-5).

WUNDER DER SCHÖPFUNG.

Faszination alter Klostergärten / mit Abt Odilo Lechner.

Leipzig 2002: Benno Verlag. 40 S., geb., Euro 8,60 (ISBN 3-7462-1516-1).

DIE SCHÖNHEIT ALTER KLÖSTER.

20 Bild-Textkarten mit Gedanken der Weisheit.

Leipzig 2002: Benno Verlag. Euro 7,50 (ISBN 3-7462-1510-2).

Aufmachung und Gestaltung aller drei Publikationen sind auf den ersten Blick sehr ansprechend und laden zum wiederholten Blättern und Betrachten ein. Nicht überraschend, denn schließlich sieht man hier die „Schokoladenseite“ meist berühmter und alter Abteien und Klöster aus dem Mittelalter, die selbst noch als Ruinen eine seltsame Anziehungskraft auf Menschen aus der modernen Industrielwelt ausüben. Auch die einführenden Worte der beiden Text-Bild-Bändchen über die Kreuzgänge als Orte der Stille und der Meditation von P. Anselm Grün und über die Wunder der Schöpfung im Zusammenhang mit alten Klostergärten von Abt Odilo Lechner haben Niveau, weil sie Sachwissen in gefälliger Sprache vermitteln, also alles in allem das besitzen, was man sich von einem Büchlein, das man verschenken möchte, wünscht.

Dennoch gibt es, man verzeihe mir, einiges auszusetzen. Ich kann kein Ordnungsprinzip in der Auswahl der getroffenen Bilder entdecken. Die Zusammenstellung erscheint mir eher zufällig und ohne größeres Überlegen getroffen worden zu sein. Da werden Stilarthen bunt durcheinander gewürfelt und Standorte nebeneinander gestellt, die nichts oder nur wenig miteinander zu tun haben. Was die den Bildern zugeordneten Aussprüche und Gedanken bedeutender Menschen angeht, so sind sie zweifellos von starker Aussagekraft, ihre Beziehung zum Bild aber gelegentlich doch etwas dünn und oberflächlich ausgefallen. Leider ist dann auch noch die Panne in dem Bändchen mit den Klostergärten passiert, in dem ab S.39 der Leser vor Rätsel gestellt wird, weil die der Bildbeschreibung vorangestellte Seitenangabe nicht stimmt. Die Blankenburger im Harz würden sich gewiss freuen, wenn sie in ihren Mauern einen so prachtvollen Kreuzgang vorweisen könnten wie den vom Kloster Santa Maria da Vitória in Batalha, der übrigens in dieser Bildkommentierung gleich zweimal auftaucht und beide Male mit falscher Seitenangabe. Tatsächlich ist er auf S. 21 zu bestaunen.

Die Bild-Text-Postkarten-Sammlung gefällt mir recht gut. Die Farben sind im Vergleich mit den beiden Bild-Text-Bändchen durchweg kräftiger und konturenreicher. Zwar begegnet man in ihr einigen Bekannten, auf die man schon in den beiden Büchlein gestoßen war, der eine oder andere etwas größer oder kleiner geworden (Ausschnitt). Außerdem ist zumindest ein Bild seitenverkehrt wiedergegeben worden, entweder das auf der ersten Postkarte oder das auf S.17 in „Zeit der Stille“. Doch das macht nichts, weil vermutlich nur wenige Menschen beide Büchlein und die 20 Bild-Text-Karten gleichzeitig kaufen und schon gar nicht vergleichen. Und selbst wenn sie es täten, sie werden nicht so kritisch sein, sondern sich ungetrübter Freude über die schönen Bilder und Texte hingeben. Zum Glück!

Franz Karl Heinemann